

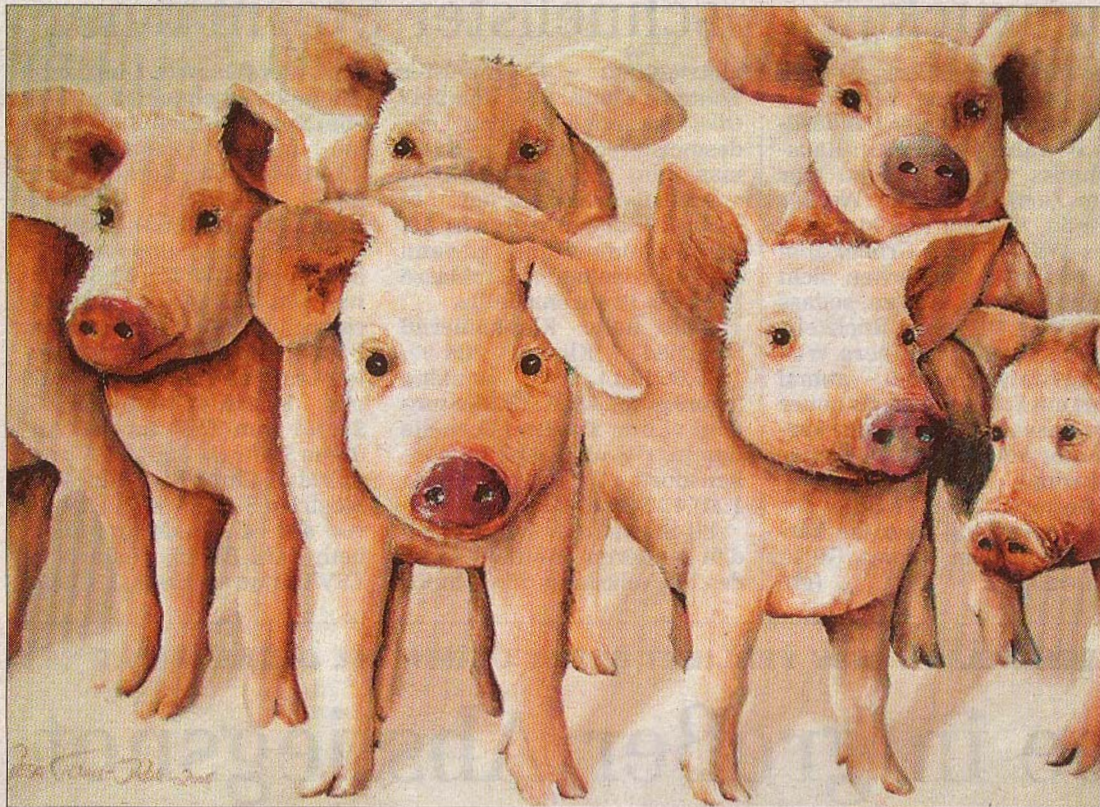
# Gut Basthorst: Eine Ferkel-Bande und lustige Körner



**Weizenkörner wollen in die Tüte:** Dieses Bild hat Gesa Tams-Koll für Gut Basthorst gemalt.

**BASTHORST/GRABAU** – Sie malt Blumen und Früchte, Tiere und Häuser, aber auch Trecker und eine Tüte Mehl. Häufig lässt die Grabauerin Gesa Tams-Koll dabei ihrem Humor freien Lauf. „Ich male sehr gern persönliche Bilder, bei denen ich meine Fantasie spielen lassen und witzige Ideen unterbringen kann“, sagt die 40-Jährige.

Ein Beispiel ist das „Gloria“-Bild, das Gesa Tams-Koll extra für ihre am kommenden Sonnabend beginnende Ausstellung in der Gutswirtschaft auf Gut Basthorst gemacht hat. Da der Hof auch den Weizen für das bekannte Gloria-Mehl liefert, hat sie sich eine überdimensionale Mehltüte vorgenommen. „Da wollen lauter



**Wer betrachtet wen?** Die Ferkel-Bande von Gesa Tams-Koll blickt neugierig in die Welt.

FOTOS: AZ

kleine Weizenkörner hinein, die auch andere lustige Sachen machen“, sagt sie, „unter anderem hängen Bettlaken an der Tüte runter, über die man hinaufklettern kann. Einige Weizenkörner walken, rauchen und streiten sich.“

Seit fünf Jahren lebt Gesa Tams-Koll mit Mann und zwei Kindern in Grabau. Aufge-

wachsen ist sie in Büsum, wo sie sich schon früh für Malerei begeisterte. Nach VHS-Kursen nahm sie Unterricht beim dänischen Künstler Werner Gutzeit in Heide. „Ich hab viele Techniken ausprobiert“, sagt sie, „aber am besten gefallen mir Acryl und Aquarelle.“

Zur Eröffnung ihrer Schau ist Gesa Tams-Koll am kom-

menden Sonnabend und Sonntag ab 11 Uhr in der Basthorster Gutswirtschaft. „Die Besucher können mir auch beim Malen über die Schulter schauen“, sagt sie. Ihre großformatigen Bilder ([www.bildschoenes.de](http://www.bildschoenes.de)) sind montags bis freitags ab 16 Uhr sowie sonnabends und sonntags ab 11 Uhr zu sehen. (kx)